

Le ténor lyrique **JEAN-LUC POULIN** est né à Cochrane en Ontario et a fait ses études musicales au Cégep de Drummondville et à l'Université de Laval. Il complète son baccalauréat en études de chant classique à l'Université de Sherbrooke avec la célèbre entraîneuse de chant québécoise, Gail Desmarais.

Depuis 2013, il est soliste vedette lors de concerts à l'Abbaye St-Benoit-du-Lac avec le Choeur de Chambre SLAVA de Sherbrooke, où il a eu l'occasion de maîtriser la diction slave. En 2015, Jean-Luc a été soliste avec l'élite Chœur de la Chambre de Québec, dirigé par Robert Ingari, qui interprétera conjointement un concert du centenaire de l'Armistice avec le chœur de l'Armée de terre française à Paris en novembre 2018.

Récipiendaire des médailles d'or et d'argent aux concours du Festival-concours de musique de Sherbrooke (FCMS) en 2014-2015, son expérience d'opéra inclut Cendrillon (Doyen de la faculté), présenté en 2014 par le groupe «Opéra da Camera» et le rôle du roi Kaspar dans la production 2015 de "Amahl and the Night Visitors" de Menotti

En 2013, il a travaillé avec le célèbre metteur en scène québécois Normand Chouinard dans sa production de «L'Étoile» de Chabrier.
Son expérience d'Oratorio inclut le soliste ténor dans «Vêpres solennelles d'un confesseur» de Mozart et «Missa in tempore belli» de Haydn avec le Choeur Symphonique de Sherbrooke

Lyrical tenor JEAN-LUC POULIN was born in Cochrane, Ontario and has done his musical studies at Cégep de Drummondville and at the University of Laval. He is completing his baccalaureat in classical voice studies at the Université de Sherbrooke with the renowned Quebec vocal coach Gail Desmarais.

Since 2013, he has been a featured soloist in concerts at Abbaye St-Benoit-du-Lac with the Choeur de Chambre SLAVA de Sherbrooke, where he had the opportunity to master Slavic diction. As of 2015, Jean-Luc has been a soloist with the elite Chœur de Chambre de Québec, conducted by Robert Ingari, which will be singing a joint Armistice Centenary Tour with the French Army Male chorus in Paris in November 2018.

Recipient of the gold and silver medals in the 2014-15 at the Festival-concours de musique de Sherbrooke (FCMS) competitions, his operatic experience includes Cendrillon (Doyen de la faculté), presented in 2014 by the « Opéra da Camera » group and the role of roi Kaspar in the 2015 production of Menotti's "Amahl and the Night Visitors"

In 2013, he worked with the celebrated Quebec director Normand Chouinard in his production of Chabrier's "L'Étoile".
Oratorio experience includes the tenor soloist in Mozart's "Vêpres solennelles d'un confesseur" and Haydn's "Missa in tempore belli" with the Choeur Symphonique de Sherbrooke